# TARTALOM

BEVEZETÉS ..... 9

1. A KUTATÁS ELMÉLETI KERETE. FOGALMAK. FELHASZNÁLT FORRÁSOK ..... 15
   1.1. Fogalmak, elméleti keret ..... 15
   1.2. Források a rendszerváltás utáni romániai magyar könyvkiadás kutatásához ..... 25

2. A RENDSZERVÁLTÁS UTÁNI ROMÁNIAI MAGYAR KÖNYVKIADÁS KUTATÁSÁNAK TÖRTÉNETE ..... 35
   2.1. Kutatástörténeti áttekintés ..... 35
   2.2. Dávid Gyula hozzájárulása a korszak romániai magyar könyvkiadásának kutatásához ..... 36
   2.3. További hozzájárulások a rendszerváltás utáni romániai magyar könyvkiadás kutatásához ..... 44

3. HAGYOMÁNY ÉS ÚJÍTÁS A RENDSZERVÁLTÁS UTÁNI KÖNYVKIADÁSBAN ..... 53
   3.1. Történelmi-társadalmi, kulturális kontextus ..... 53
   3.2. A romániai magyar könyvkiadás hagyományai és előzményei 1989-ig ..... 59
      3.2.1. Könyvkiadás Erdélyben a kezdetektől az 1969-es kiadói átszervezésig ..... 59
      3.2.2. Hagyományátadás a kiadói programokban két korszakváltás során. A rendszerváltás előtti Kriterion programját alakító tényezők ..... 61

3.2.3. Kiadói programok: előzmények, hagyomány és megújulás Dávid Gyula írásaiban ..... 79
3.2.4. Hagyományalakzatok a rendszerváltás utáni romániai magyar kultúrában. A transzilvanizmus öröksége ..... 84
3.2.5. A romániai magyar könyvkiadói hagyomány ..... 86
3.3. A romániai magyar könyvkiadás a tervgazdaságról a piacgazdaság felé tartó átmenetben (1989–1999) ..... 89
3.3.1. A tervgazdaságról a piacgazdaságra való átmenet korszakolása a romániai magyar könyvkiadásban ..... 89
3.3.2. Intézményi átmenet az államiból a magántulajdonba a romániai magyar könyvkiadásban 1990–1999 között ..... 90
3.3.3. Intézményi változások a Kriterion és a Polis Könyvkiadóknál a kilencvenes években ..... 94
3.3.4. A kiadói programokat befolyásoló tényezők ..... 97
3.3.5. A romániai magyar könyvkiadási gyakorlat kritikája ..... 103
3.3.6. A román nyelvű könyvkiadás átmeneti korszakának rövid áttekintése ..... 108
3.4. Romániai magyar kiadói programok a rendszerváltás után ..... 110
3.4.1. Gyermekkönyvek a romániai magyar kiadói programokban 1989 után ..... 110
3.4.2. A Kriterion Könyvkiadó a rendszerváltás után ..... 118
3.4.2.1. A Kriterion rövid intézménytörténete a rendszerváltást követően ..... 118
3.4.2.2. A Kriterion kiadói programja a rendszerváltást követően ..... 119
3.4.3. Polis Könyvkiadó ..... 133
3.4.4. Dacia Könyvkiadó ..... 142
3.4.5. Koinónia Kiadó ..... 149
3.5. Sorozatok – a könyvkiadói hagyomány folyamatosságának letéteményesei ..... 154
3.5.1. A sorozatok formai elemei és a művelődéstörténeti-könyvkiadási hagyomány ..... 155
3.5.2. Könyvsorozatok a romániai magyar könyvkiadás története során ..... 161
3.5.3. Könyvsorozatok 1989 után ..... 165
3.5.3.1. Tudományos könyvsorozatok a rendszerváltás után ..... 180
3.5.3.1.1. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület sorozatai ..... 186
3.5.4. Néhány jellegzetes romániai magyar könyvsorozat a rendszerváltás után ..... 190

3.5.4.1. Magyar debütsorozatok Romániában ..... 190
3.5.4.1.1. Forrás ..... 191
3.5.4.1.2. Előretolt Helyőrség Könyvek ..... 194
3.5.4.2. Erdélyi Ritkaságok ..... 199
3.5.4.3. Nagyapó Mesefája ..... 201
3.5.4.4. Horizont ..... 205
3.5.4.5. Téka ..... 207
3.5.5. A könyvsorozatok mint a hagyomány letéteményesei ..... 212

4. ÖSSZEGZÉS, KITEKINTÉS ..... 213

5. BIBLIOGRÁFIA ..... 217

Impactul tradiției editoriale asupra programelor editurii cărților maghiare din România (1990–2020) ..... 227
The Impact of Book Publishing Traditions on Post-1989 Hungarian-Language Editorial Programs in Romania (1990–2020) ..... 229